

(1) इस चित्र के बारे में बताया है)

आगे स्त्र विलीयन शारपेन व्यहो है कि १९ न केवल यह चित्र लियोनार्डो की रेखांकन शक्ति का परिचय देता है। बल्कि नारी के चरित्र की अद्भुत पकड को प्रदर्शित करता है। और उन्होंने ही इसके दाहिने हाथ को "मोस्ट परफेक्ट हेन्ड" व्यहो है।

लियोनार्डो ने वस्त्रों की सिद्धि का नवीन ढंग से प्रस्तुत करने में अपने अपने प्रयोग किये, १९ "मैडोना" नामक चित्र में उनके तैल चित्रण तकनीक सम्बन्धी नवीन प्रयोग किये, उनके दैनिक घरातल पर औसती बड़े आंकित की जिसमें उनके स्त्रवालीन बलाकार आश्चर्य में पड़ गये।

1490 में एक अन्य चित्र बनाया जो "लास्ट सपर" के नाम से जाना जाता है। यद्यपि विश्व विख्यात बलाकृति है। और "अन्तिम मौज" के नाम से भी जाना जाता है। वसारी के अनुसार:-

यह चित्र दाईं दिशा का प्रथम प्रेरणादायक है। इस चित्र की एक विशेषता है कि लियोनार्डो ने इस चित्र को चित्रित करने के लिए गीतों पर तैल रंग प्रयोग किये हैं।

इतालियन बला विद्य हेनरिको डाल्मिन के अनुसार "रामल द्वारा चित्रित "सिस्टीन मैडोना" के बाद इतालियन बला की सबसे आद्य बलाकृति "लास्ट सपर" ही है।"

1502 में बह सीजर बोशजिया का सैनिक इन्जीनियर बनता इस समय बह शव गृहों में जाकर शवों का अध्ययन किया करता था जिसके फल स्वरूप बह अपने समय का सर्वश्रेष्ठ शरीर विद्वान (Anatomist) व्यहो जाने लगा।

लियोनार्डो की रेखांकन शक्ति भी बड़ी तीव्र व शक्तिशाली थी। इसी आधार पर इसका एक रेखा चित्र १९ न्यूड मैल पीगरी इन ए सर्किल" है जो अत्यधिक प्रचलित है। यह रेखा चित्र पैन और बल्यड स्थाई द्वारा निर्मित है। लियोनार्डो के फ्लोरेंस के निवस इसी सन्तों के एक महान् राजाघोषारियों द्वारा १९ "इसा की वन्दना" विषय का चित्र को बनाते हेतु आमन्त्रित किया गया। इस चित्र का संयोजन पिरामिड के समान होस है। (AM 3)

1483 में बह मिलात्र पेट्रुचो "शैलखण्डों की रत्न कुमरी" चित्र रचना की

इसके अतिरिक्त लियोनार्डो के चित्र है। "आत्म चित्र" न्यूड वसत्र

सेन्ट्रल जॉन की मुख्यालय,

लखनऊ की विशेष उपलब्धियाँ :-

- यह मुख्य रूप से शरीर विकृतियों को ठीक करने के लिए है।
- मोम के साथ पैडल बलर का आविष्कार किया।
- पेशाब का आविष्कार किया।
- छतरी का आविष्कार किया।
- यह एक अच्छा तैराक, संगीतज्ञ, मशीनकार, अनेक आविष्कारों के शरीर में रक्त और परिश्रम की खोज इसी ने की, अनेक प्रकार के वायुयानों हैं।
- हेलीकॉप्टर की योजना बनाई, पन डूबी का आविष्कार किया, यह स्थापत्य, मूर्तिकार, रणनीतिकार, डॉक्टरों, वैज्ञानिकों का इतिहास की बहुरंगी योजना जिसे पुरस्कार के द्वारा में मजाया करता था।